



VOCALENSEMBLE RASTATT

HOLGER SPECK

Festival Diademus

Erstmals zu Gast ist das Vocalensemble Rastatt beim Festival „Diademus“ im eindrucksvollen oberschwäbischen Barockkloster Roggenburg und bei der Konzertreihe des fränkischen Schloss Seehaus, in der wunderschönen Kirche St. Georg in Markt Nordheim.

Auf dem Programm steht zu Beginn das 10stimmige „Stabat mater“ von Domenico Scarlatti, das Gelegenheit bietet, eine Solistenbesetzung des Vocalensembles Rastatt zu präsentieren. Domenico Scarlattis in seiner Besetzung und Struktur einzigartiges Werk stand lange im Schatten des berühmteren Schwesterwerks von Giovanni Battista Pergolesi. Das zugrundeliegende mittelalterliche Gedicht schildert die Schmerzen Marias bei der Kreuzigung ihres Sohnes Jesus. Scarlattis "Stabat Mater" ist eine strenge, herbe, dabei aber aufwühlend dramatische Klangwerdung von Trauer und Verzweiflung. Dissonanzen reiben sich qualvoll, türmen sich auf zur Schmerzhaftigkeit. Im zweiten Teil des Konzertes stellen wir diesem italienischen Werk Motetten aus der deutschen „Geistlichen Chor-Music“ gegenüber, die Heinrich Schütz 1648 in Dresden veröffentlichte. Ohne Not kann man dieses Opus als epochemachendes Werk der abendländischen Kunst bezeichnen besonders aufgrund ihrer originären musikalischen Umsetzung des Textes.

Vocalensemble Rastatt
Peter Kranefoed, Orgel
Leitung: Holger Speck

31. August

19:30 Uhr, St. Georg, Markt Nordheim

1. September

16:00 Uhr, Wallfahrtskirche Mariä Geburt, Roggenburg-Schießen